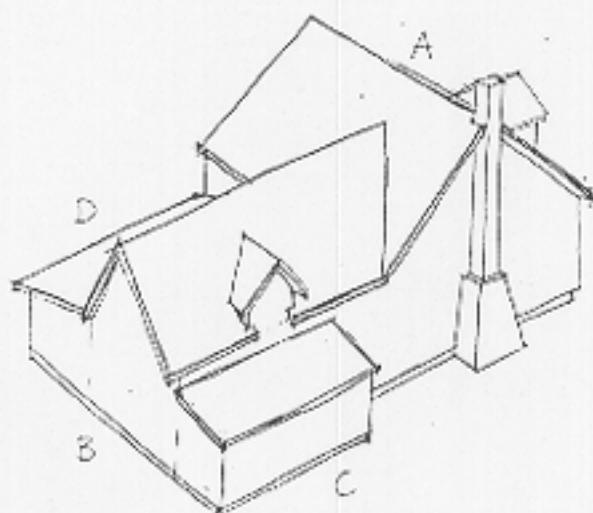


Le but du rapport est d'identifier des composants originaux du bâtiment.

Des observations et un curetage ponctuel ont fourni des informations incohérentes à cause de plusieurs transformations de la maison dans diverses sections en différents temps.

Pour avoir des informations complètes et conclusives, des couches entières devaient être retirées. Les informations ainsi obtenues demeurent tout de même parfois difficiles à expliquer et incohérentes selon certaines recherches historiques et la mémoire collective.



L'état avant le curetage : (A) le bâtiment principal ; (B) la cuisine d'été ; (C) la véranda ; (D) le bûcher (shed à bois)

Le bâtiment principal est la **partie originale de la maison**. La présence de bardeaux sur le toit original du bâtiment principal au-dessous du toit de la cuisine d'été prouve que la cuisine d'été fût construite après le bâtiment principal. Le chevron central de la structure originale du toit du bâtiment principal a été coupé pour accommoder le passage à l'étage de la cuisine d'été.

Il est probable qu'une pièce annexe existait avant la cuisine d'été. Les planches originales chaulées, n'ayant pas de traces de clous de bardeaux, indiquent l'emplacement.

Les matériaux récents utilisés pour la véranda et le bûcher prouvent la construction récente.

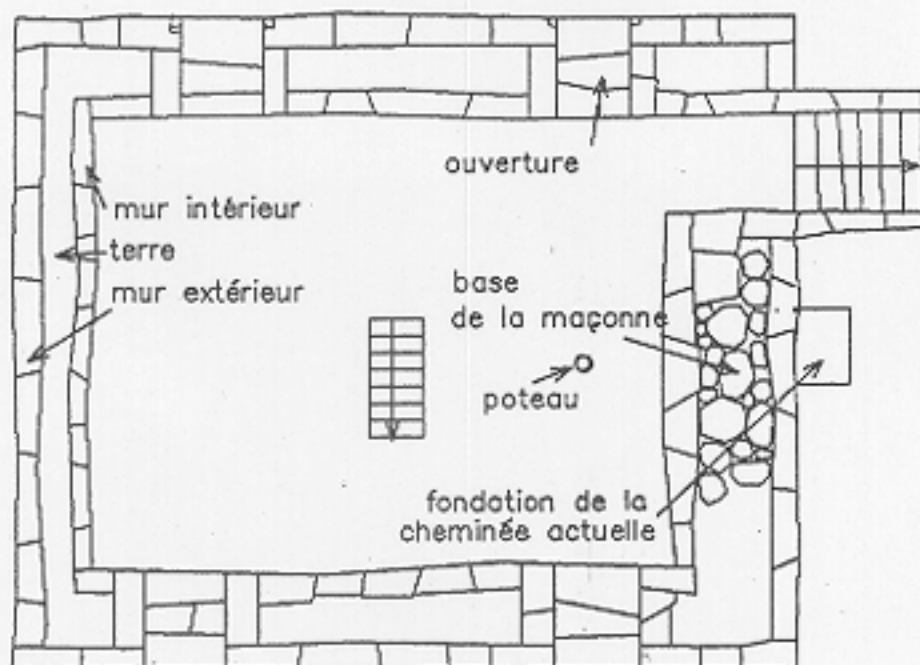
La fondation est formée par deux murs : le mur extérieur d'environ 3 pi de hauteur et le mur intérieur mesurant environ 6 pi de hauteur sont montés à intervalles d'environ 3 pi.

La partie inférieure du mur extérieur est faite de pierres irrégulières, posées sur une couche de sable. La couche supérieure est en pierres taillées. Sur les façades sud et nord, les mêmes pierres forment des ouvertures. Sur chaque côté de l'ouverture, il y a une coche permettant l'installation d'un panneau. Sur la façade ouest, des pierres taillées de la même façon ont été posées sur les côtés de la sortie de cave. Ces mêmes pierres ont été utilisées pour le sous-sol d'une rallonge construite vers 1850 à la maison de Frédéric, fils d'Otho.

Le mur intérieur est fait de pierres taillées, moins régulières.

Sur les poutres du rez-de-chaussée, sur les côtés nord et sud de la maison, nous retrouvons les mêmes coches que celles découvertes au sous-sol de la partie principale de la maison de Frédéric, construite vers 1830. Les coches étaient découpées pour placer les pièces supérieures du mur intérieur en cèdre. Une des pièces supérieures du mur est encore en place dans le coin sud-est de la maison. Une partie du mur en cèdre existe encore dans la maison de Frédéric.

Sur le côté ouest de la cave, on trouve des traces de la base de la maçonnerie.

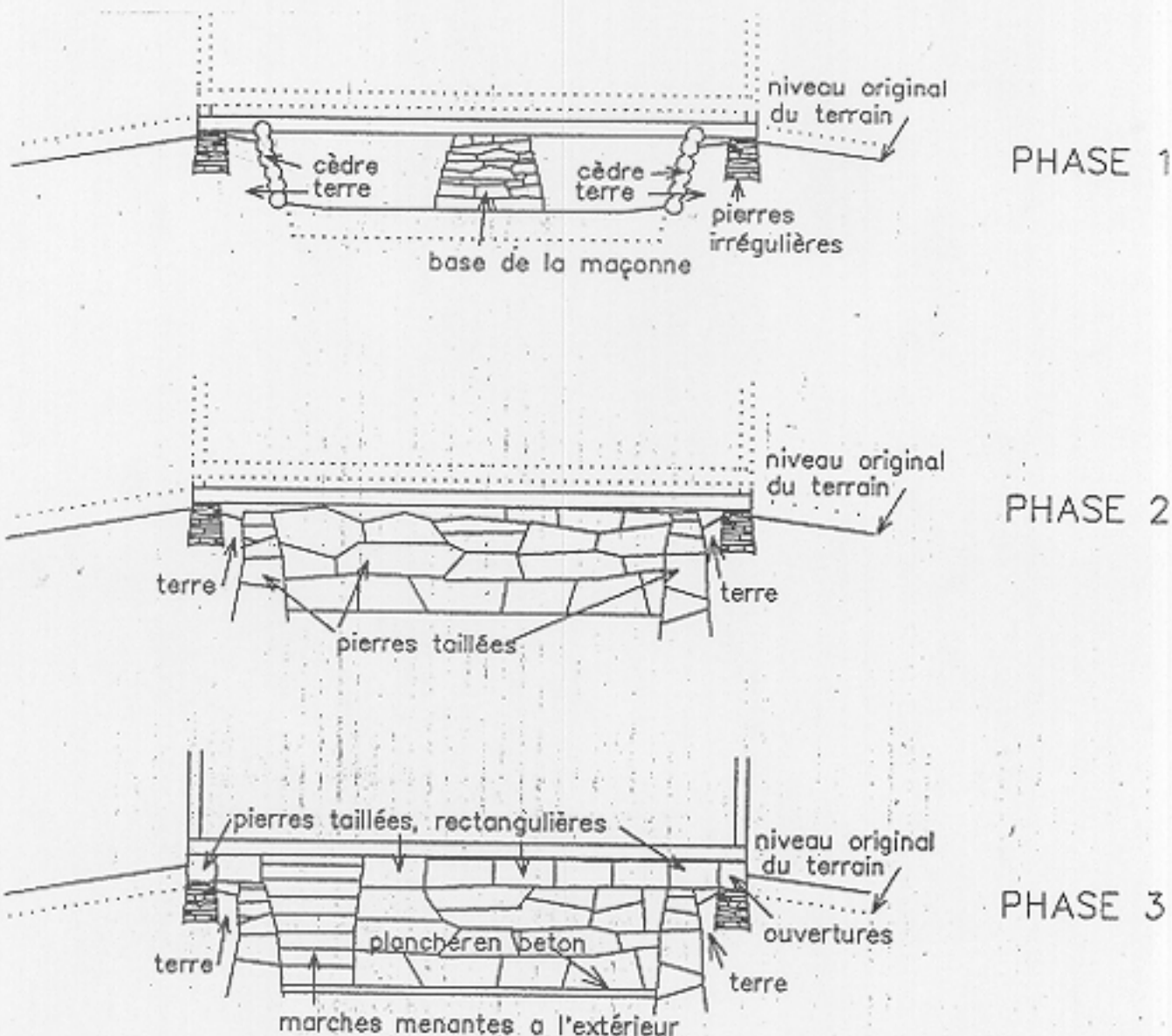


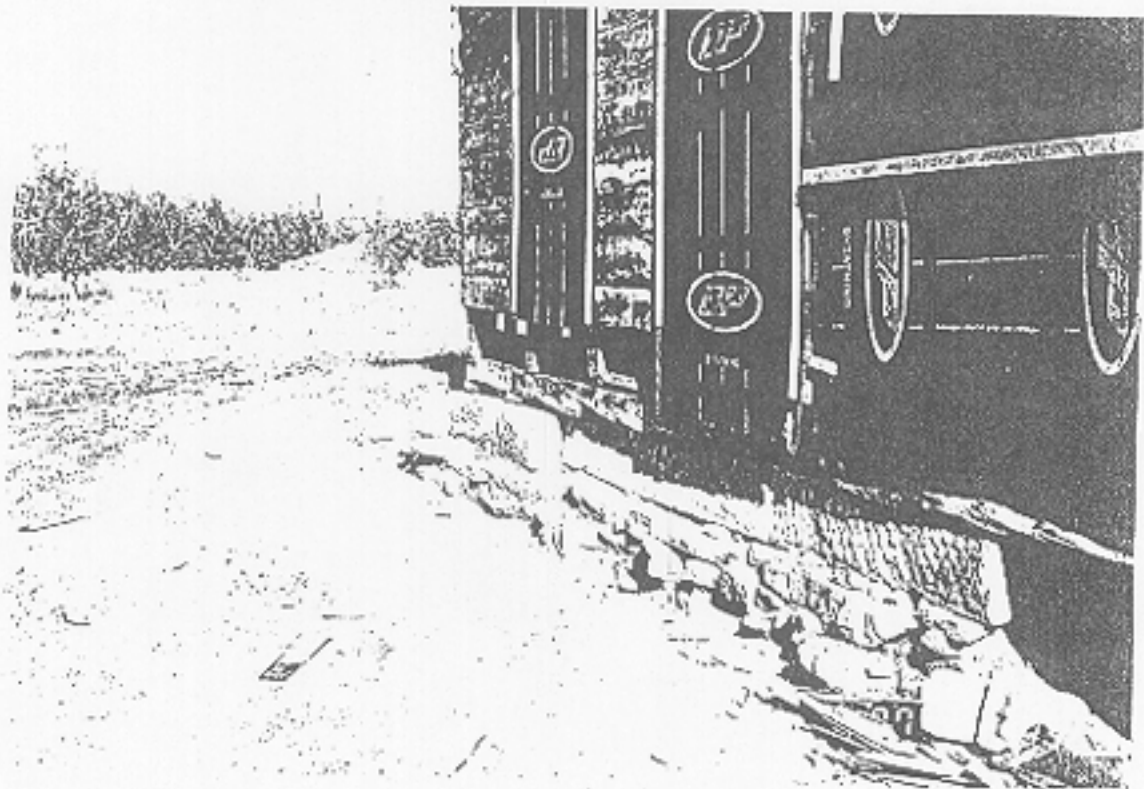
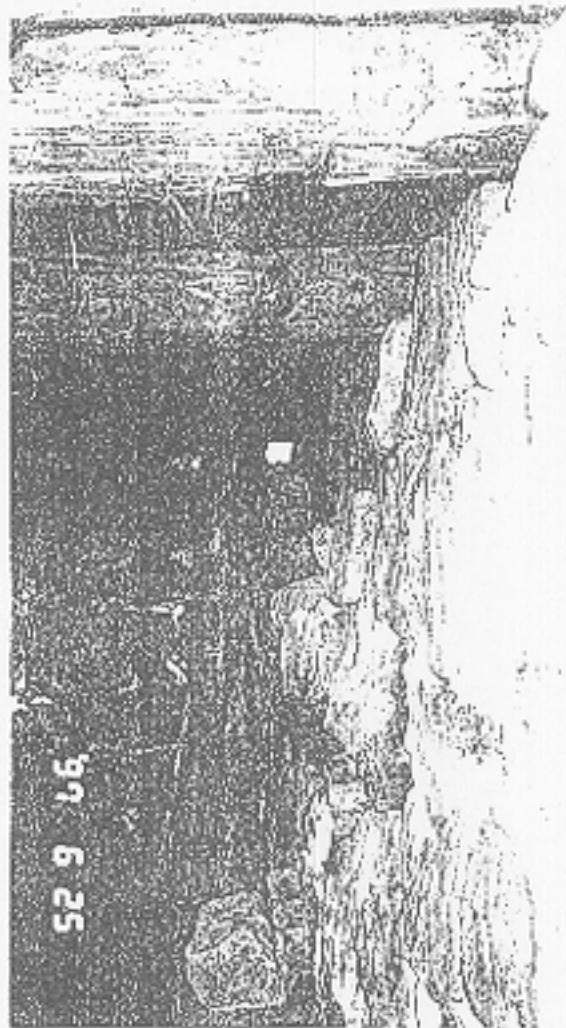
La fondation originale.

La fondation originale comprenait un mur extérieur, peu profond, en pierres irrégulières et un mur intérieur, plus profond, fait en cèdre. Il est probable que la base de la maçonnerie fut construite en même temps que la fondation originale (phase 1).

Le mur intérieur en pierres fut construit suite au démontage du mur en cèdre et probablement après la démolition de la maçonnerie (phase 2).

Ce n'est qu'après que furent disposées les pierres taillées de la couche supérieure du mur extérieur et des côtés de la sortie de cave (phase 3). Il n'est pas certain si l'entrée existait à ce temps là.





Structure et revêtement extérieur

La structure, en charpente, est constituée de poteaux, de soles, de solives, de bras de force, de sablières, de chevrons et d'entraits. Les pièces sont assemblées avec tenons, mortaises et chevilles de bois. Ce type de structure était souvent utilisée par les Acadiens du XIX^e siècle, mais est connu depuis la fondation de l'Acadie.

Les pièces sont assez massives et équarries à la hache, nous indiquant que la structure est très ancienne. Sur les poteaux et soles des côtés est et ouest, ainsi que sur les poteaux et sablières du côté nord, on retrouve des chiffres romains : I, II, III, IV possiblement pour faciliter l'assemblage. Deux poteaux du mur ouest au premier étage sont insérés dans une mortaise trop longue. Deux poteaux du mur est au deuxième plancher sont trop longs pour leur rôle dans la structure. Les chiffres romains et les pièces ne cadrant pas avec la structure nous portent à croire que certaines pièces proviennent d'un autre bâtiment.

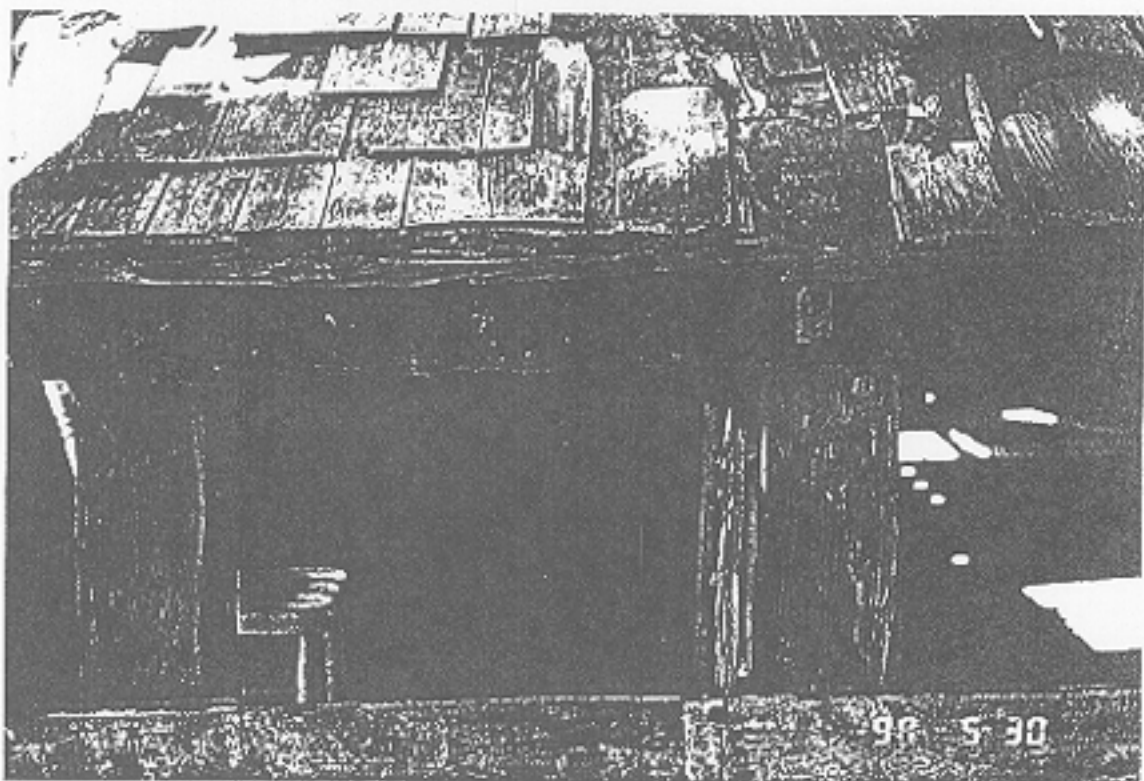
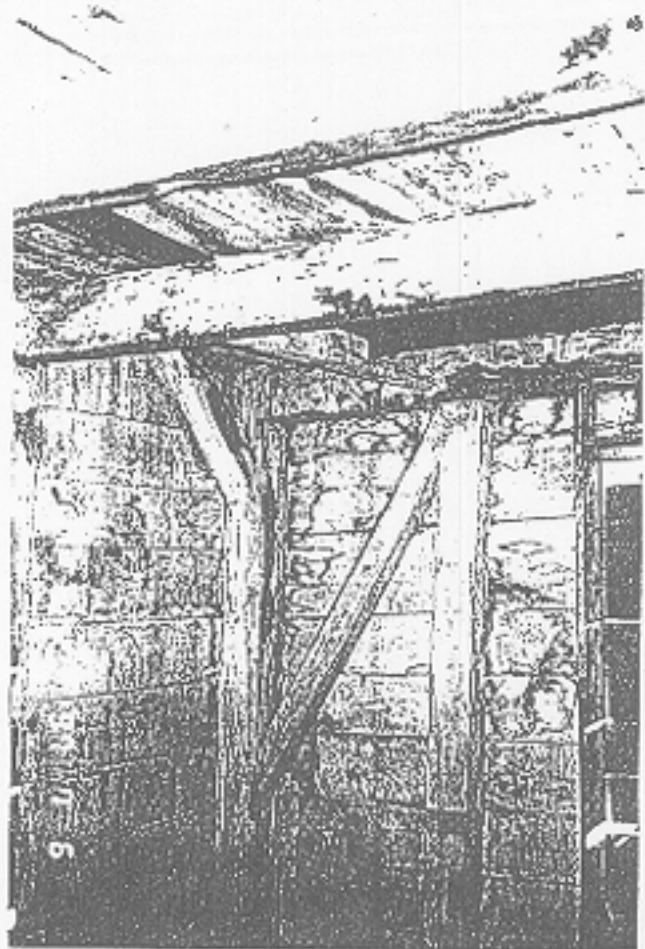
Plusieurs pièces portent des traces de transformation de la maison. Quelques poteaux dénotent un remplacement de la section inférieure. Plusieurs pièces étaient exposées aux éléments avant d'être utilisées (elles sont légèrement grises), mais elles furent toutes assemblées en même temps.

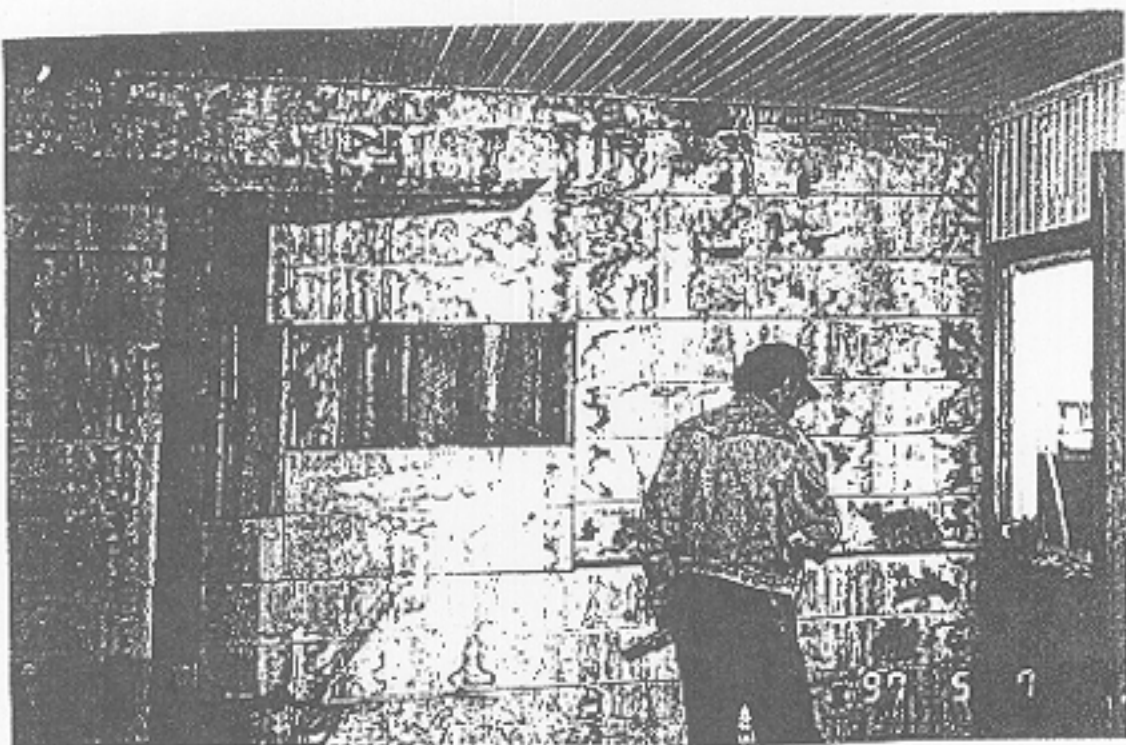
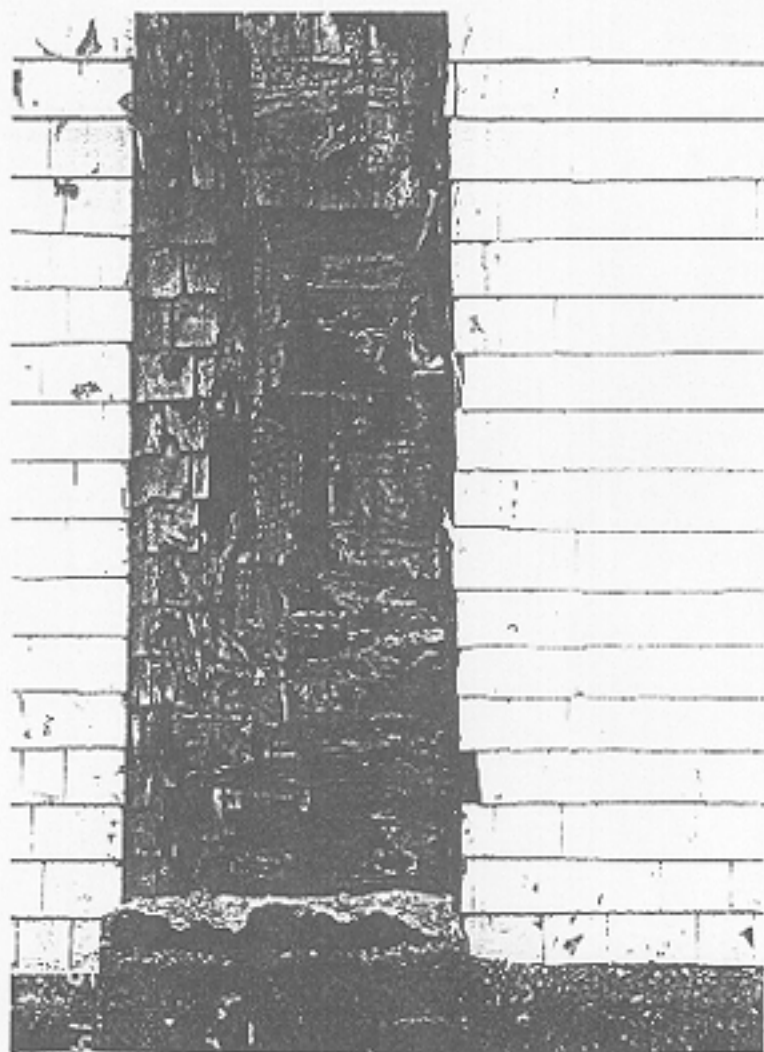
L'extérieur de la structure est recouverte de planches emboutées horizontales, mesurant 2 po d'épaisseur sur 8 à 10 po de largeur. Elles semblent avoir été coupées par une scie manuelle. Elles sont presque toutes originales (pas de traces laissées par d'autres clous). Avant d'être bardées, sauf pour la moitié ouest de la façade nord, les planches furent exposées.

Les planches sont attachées originalement à la structure par des clous forgés sur la moitié ouest de la maison et, sur la moitié est, on retrouve les clous coupés. Les joints verticaux des planches sont alignés et se trouvent sur des pièces verticales de la structure. Le joint médian de la façade sud s'aligne avec le joint entre la moitié ouest et la moitié est du premier et du deuxième plancher.

Le revêtement extérieur est constitué de deux couches de bardeaux coupés par une scie mécanique, posés sur de l'écorce de bouleau et attaché par des clous coupés. La partie ouest de la façade nord n'était pas bardée (sur les planches, qui sont originales, il n'y a aucune trace de clous de bardeau). Les planches dans cette section ont été chaulées.

Sur les planches extérieures, on distingue les dates 1855 et 1857. Les dates indiquent le temps où la maison a été bardée pour la première fois. La couleur grise des planches indique que la maison existait sans bardeaux avant cette date. L'absence des traces de bardeaux sur la façade nord (où était la cuisine d'été) démontre qu'il y avait une structure annexée à ce temps là.





La toiture

La toiture est faite de planches non ébouvetées. Elle est recouverte par deux couches de bardeaux : la première est coupée à la main et la deuxième est coupée à la scie mécanique. Les deux couches sont attachées par des clous coupés. Les bardeaux sont posés sur l'écorce de bouleau. Sur plusieurs planches sous l'écorce, il y a des traces laissées par d'autres clous que ceux rattachant la première couche de bardeaux. Il est donc possible que la couche originale des bardeaux ait été enlevée.

Les chevrons originaux du milieu de la toiture sont coupés pour la construction de la lucarne et du passage à l'étage de la cuisine d'été.

Sous la bordure de l'avant-toit, sous la face du pignon et celle de l'égoût, nous avons trouvé les coyaux supportant la planche de l'avant-toit. La couleur grise des coyaux indique qu'ils ont été exposés. Les coyaux mortaisés dans les chevrons sous les planches indiquent qu'ils sont originaux.

Les portes et les fenêtres

Les portes et les fenêtres furent installées dans des places choisies, entre deux poteaux et deux pièces horizontales. Certaines sont bouchées, d'autres ont été rajoutées, agrandies ou déplacées. Suite à l'examen de la structure et des planches extérieures, on a pu constater les dimensions et l'emplacement originaux suivants :

Sur la façade ouest : une fenêtre.

Sur la façade sud : trois fenêtres et une porte.

Sur la façade est : deux fenêtres.

Sur la façade nord : deux fenêtres et une porte.

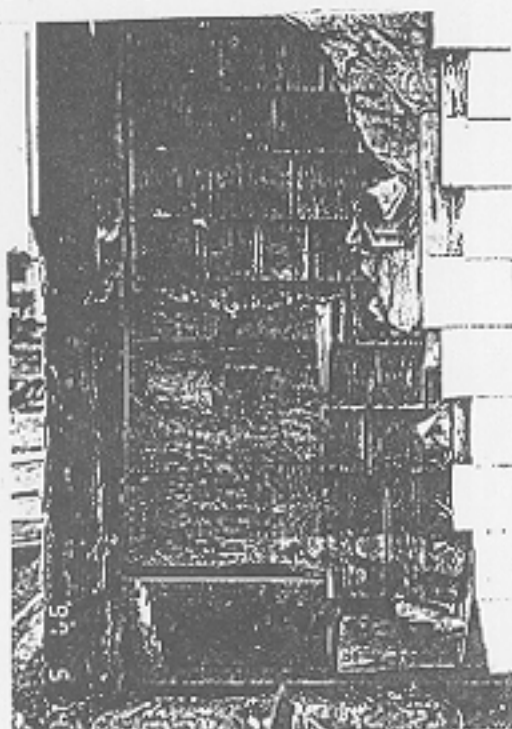
Il est probable que les fenêtres aient été posées au rez-de-chaussée seulement.

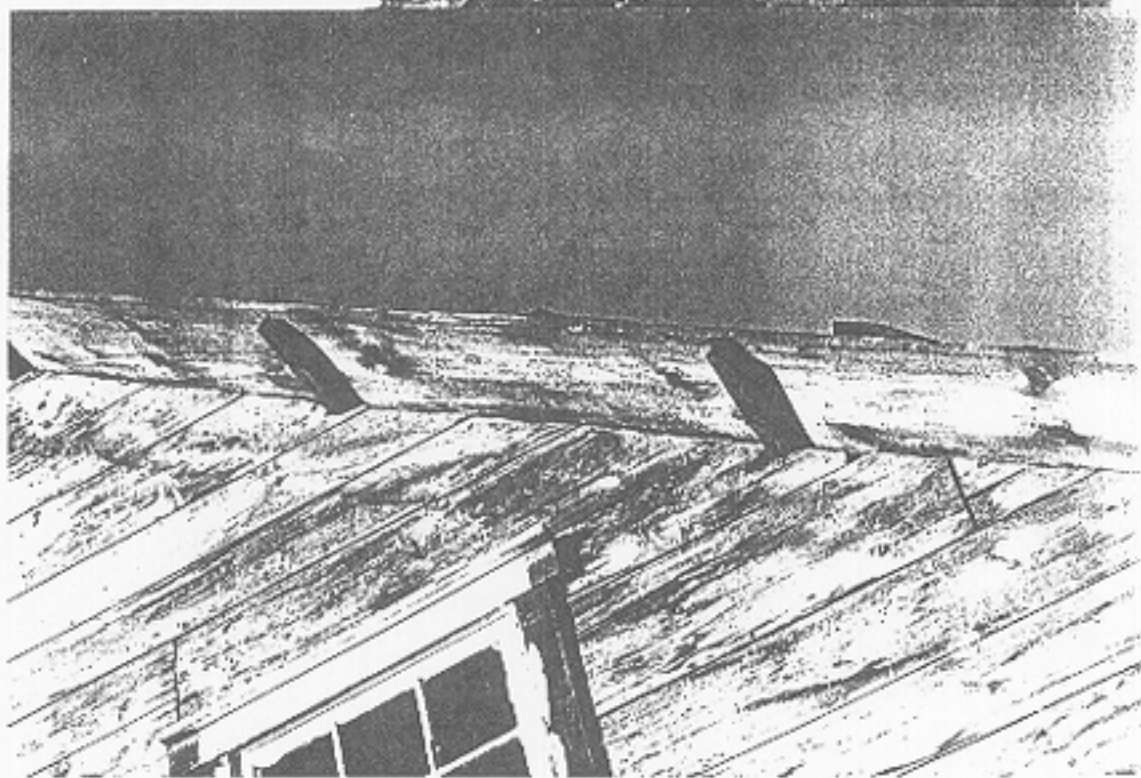
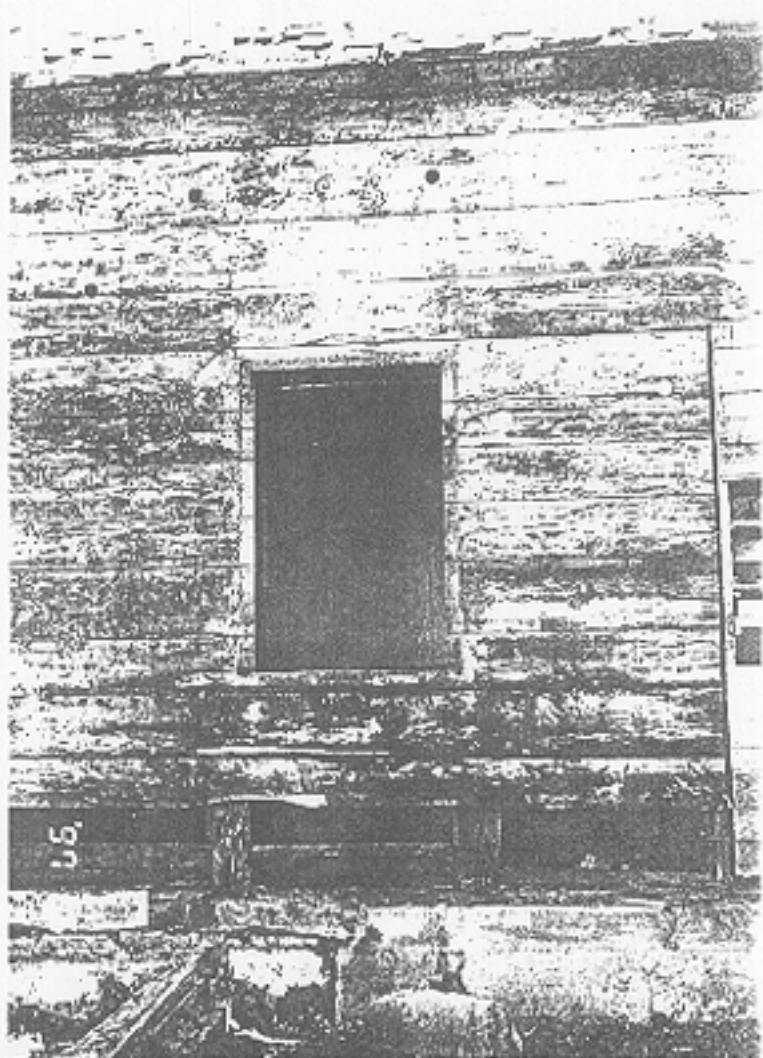
La fenêtre trouvée sous le revêtement de la façade nord, près du coin nord-est, semble être originale.

Les planches cornières

Deux couches de planches cornières ont été attachées aux coins du bâtiment.

Sous la première, on dénote des traces d'une planche cornière originale.

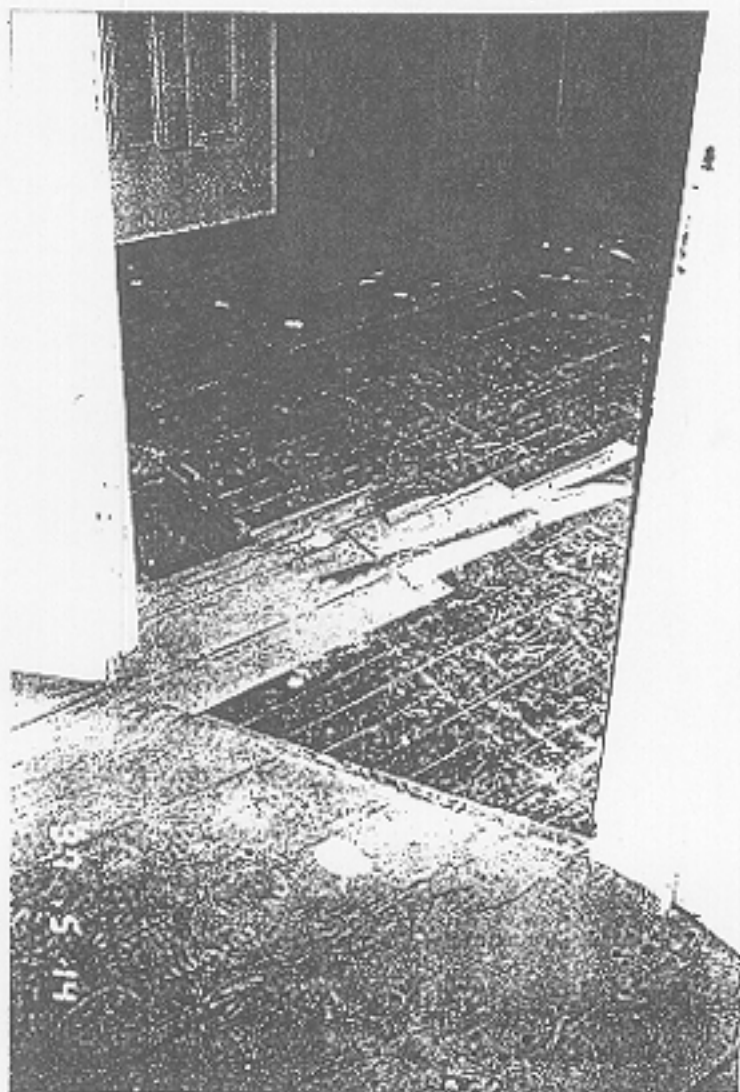




Le plancher

On retrouve le plancher original dans la moitié est du rez-de-chaussée.

Les planches, très lisses et usées, sont coupées à la main et attachées par des clous en bois. Les clous sont insérés dans des ouvertures faites par une tarière en cuillère, une méthode ancienne et primitive. On dénote des traces de ces mêmes trous et de cette méthode dans les poutres de la moitié ouest du rez-de-chaussée.

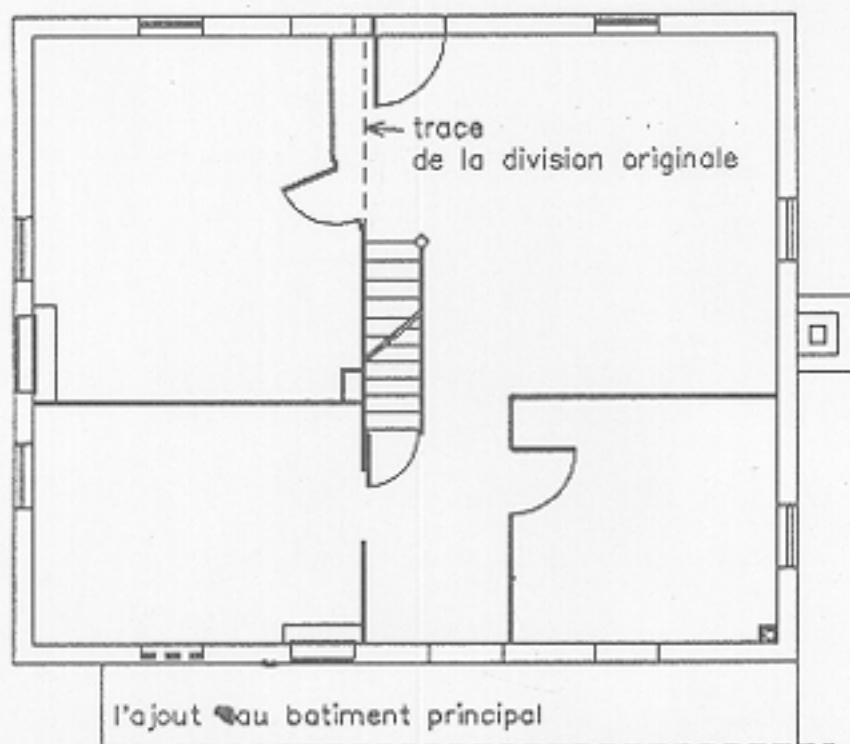


Dans la moitié ouest, le plancher original a été enlevé et remplacé par des planches coupées par une scie mécanique. Sur les planches, il y avait deux planchers en bois franc. Sous le poteau de la balustrade de l'escalier, une autre couche de bois peut signifier l'existence d'un autre plancher.

À l'étage, sous le plancher plus récent en vinyle et bois franc, on trouve le plancher original très lisse et usé. Il est fait de larges planches coupées à la main et attachées avec des clous forgés.

Les divisions intérieures du rez-de-chaussée

La division entre les parties est et ouest est probablement la seule division originale. Elle est faite de planches verticales d'une épaisseur de 1 ¼ po, attachées au plancher par des clous forgés et coupés.



Sur le plancher original, on trouve des traces d'interventions exécutées sur la partie ouest s'arrêtant devant la division. Cette division dans la partie à côté de la porte d'entrée a été déplacée deux ou trois fois.

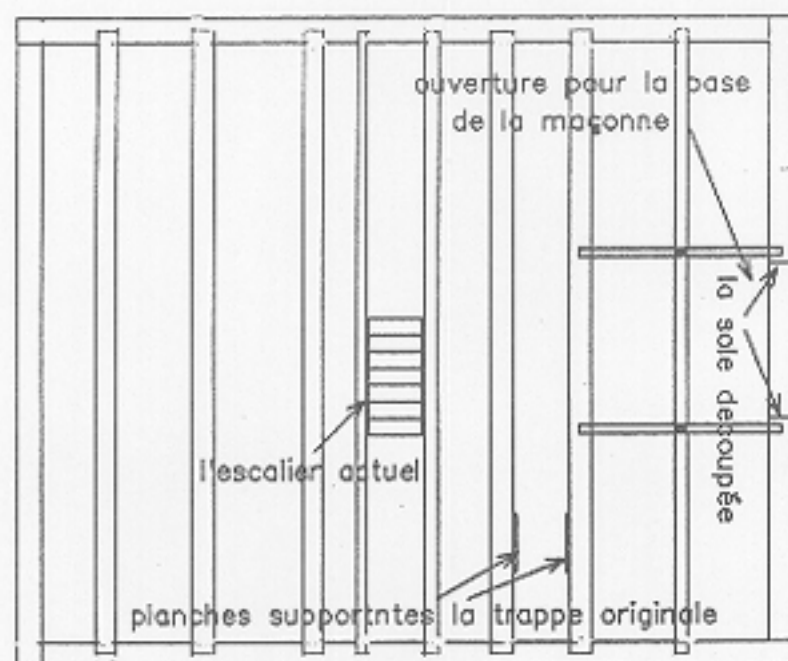
Les divisions dans la moitié ouest, construites sur un plancher autre que l'original, ne sont pas originales.

Les divisions intérieures à l'étage ont été construites sur un plancher autre que l'original. Les traces d'usure sur le plancher original ne nous permettent pas d'indiquer l'emplacement des divisions. Il est probable qu'il n'y en avait pas.

La maçonnerie

Une maçonnerie a probablement été construite près du milieu du mur ouest à l'intérieur de la maison. La distance entre les deux premières poutres du côté ouest sur le premier et le deuxième plancher peut indiquer les dimensions approximatives de la maçonnerie. Les planches de la toiture sont découpées pour la cheminée.

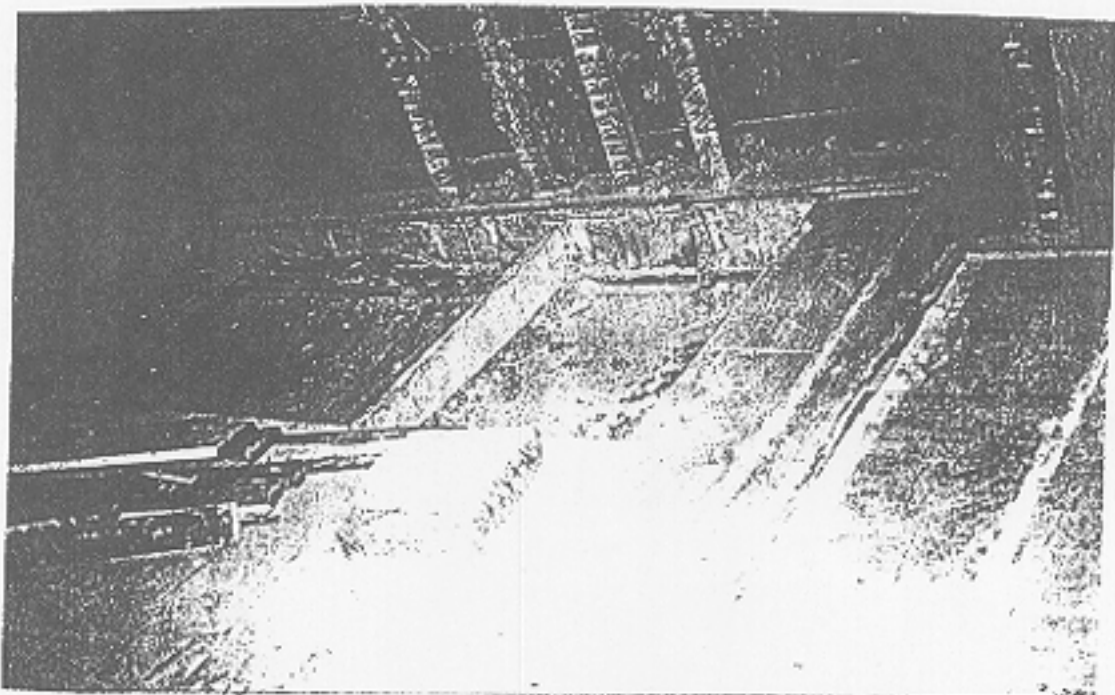
La sole (poutre du contour du premier plancher) est originalement découpée au milieu de la façade ouest sur une distance correspondant à l'ouverture pour la maçonnerie. Les planches extérieures de la façade indiquent qu'il y avait une ouverture de la même largeur et d'une hauteur d'environ 3 pi. Cette ouverture, ainsi que le découpage de la sole, a probablement été faite pour la construction d'un four à pain. Ce type de maçonnerie, avec four à pain annexé au dos de la maçonnerie à l'extérieur de la maison, est commun dans les maisons acadiennes de Menoudie en Nouvelle-Écosse.



L'escalier menant à la cave n'est pas l'original. Les deux poutres du premier plancher à côté de l'escalier semblent avoir été installées plus tard que les autres. Leur finition et dimensions sont différentes. L'emplacement n'est pas conforme avec la structure du premier plancher.

La partie nord-ouest comprenait une trappe menant à la cave. Deux planches d'appui, attachées aux poutres, indiquent l'emplacement de la trappe.

L'escalier menant au deuxième plancher n'est pas dans son emplacement original. Les poutres originales au milieu du deuxième plancher ont été découpées et déplacées pour former l'ouverture de l'escalier. Les poutres du deuxième plancher, dans le coin sud-ouest de la maison, forment une ouverture pour l'escalier original.



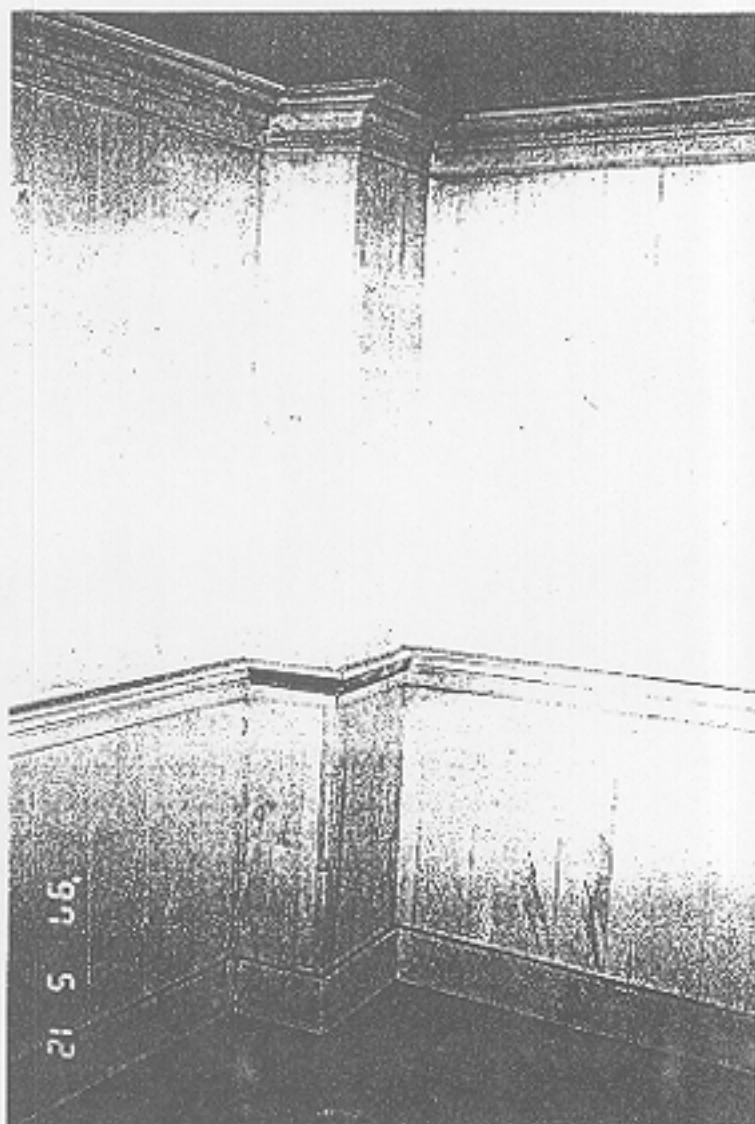
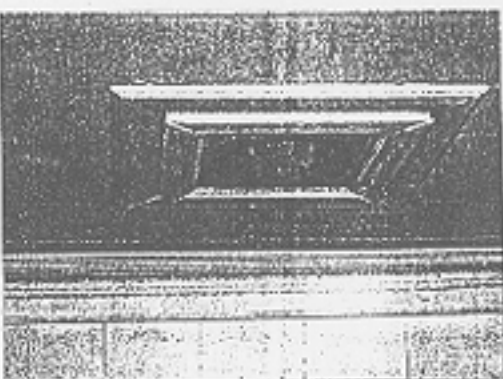
La finition à l'intérieur de la maison fut exécutée après la construction de la maison. Originellement, les murs intérieurs étaient sans finition. La couleur brun foncé sur la plupart des planches des murs et des plafonds prouve que la finition a été installée plus tard.

Seuls les murs et le plafond dans la partie ouest du rez-de-chaussée furent chaulés, prouvant que cette partie était distincte du reste de la maison.

La finition de la pièce dans la section sud-est du rez-de-chaussée n'est pas originale : les murs au-dessous sont bruns (ils ont été exposés). La finition n'est presque pas touchée par des transformations effectuées dans la maison. Elle a été exécutée en même temps que la transformation de la division intérieure. Par conséquent, une fenêtre a été bouchée. Les clous coupés ont été utilisés dans cette transformation. Des vis à bout pointu retiennent une serrure à la surface de la porte dans la division.

La finition comprend des planches verticales (1 ¼ po d'épaisseur sur le mur intérieur ; 1 po d'épaisseur sur le mur extérieur ; 12 po de largeur) et de larges moulures. Dans un coin, un meuble a été incorporé au mur. Les planches de la finition ont presque toutes été attachées par des clous forgés. Par contre, dans le meuble, on retrouve des vis à bout pointu, des clous forgés et des clous coupés.

Des blocs de pierre, servant à isoler, ont été installés où les tuyaux de poêle traversent un mur ou un plancher. Puisqu'on les retrouve dans les divisions non originales, on peut conclure que les blocs ne sont pas originaux.



Conclusion

Le curetage a permis de déterminer l'originalité de la plupart des composants principaux du bâtiment, ainsi que l'identification des éléments rajoutés.

La maison originale comprenait un «bâtiment principal» construit en charpente. Une annexe y a été rajoutée sur la façade nord.

La fondation consistait en un mur extérieur d'une profondeur d'environ 3 pi fait de pierres irrégulières posées sur du sable et en un mur intérieur en pièces de cèdre.

Il y avait probablement une maçonnerie à l'intérieur de la maison, près du milieu du mur ouest. Un four à pain a possiblement été annexé au dos de la maçonnerie à l'extérieur de la maison.

L'intérieur était sans finition, sauf pour la partie ouest du rez-de-chaussée où les murs et le plafond avaient été chaulés.

Il y avait probablement seulement une division intérieure, celle placée au milieu du rez-de-chaussée.

L'escalier menant au deuxième plancher était situé près du coin sud-ouest.

Une trappe menait à la cave dans la partie nord-ouest de la maison.

Au début, la maison n'avait pas été bardée, mais il y avait des planches cornières et les ouvertures avaient été encadrées. Les coyaux étaient exposés.

La maison comprenait deux portes (une au sud et l'autre au nord) ainsi que trois fenêtres sur la façade sud, deux sur la façade est, deux sur la façade nord et une autre fenêtre sur la façade ouest. Il n'y avait probablement pas de fenêtre au deuxième plancher.

Certaines pièces de la structure peuvent provenir d'un autre bâtiment, mais elles ont toutes été assemblées en même temps.

La moitié ouest de la maison se distingue de la moitié est par la différence des clous rattachant les planches extérieures, par l'absence du plancher original du rez-de-chaussée et par une jointure dans les deux planchers et sur l'extérieur divisant la maison en deux.

Les matériaux et la technique utilisés dans la structure originale démontrent que le bâtiment est très ancien, mais il faudrait faire des recherches plus approfondies pour déterminer la période de construction précise.